



## Форматы файлов:

- \*.tiff
- \*.psd (Photoshop до версии CS5 включительно)
- \*.ai, \*.eps (Illustrator до версии CS5 включительно)

Макеты должны быть выполнены в размере 1:1, (если нужен другой размер - указать размер);

К макету желательно прилагать распечатанное на листе изображение, а также дополнительный файл в формате .jpeg для просмотра.

## Требования к растровым файлам:

- Цветовая модель CMYK;
- Все слои должны быть сведены в единственный слой – Background, без дополнительных альфа-каналов (Channels), путей (Paths) и без сжатия;
- Оптимальный объем файла- до 150 Мб;
- Разрешение растровых изображений (при размере 1:1):
  - для печати изображений размером 6x3 м и более- 30-40 dpi;
  - для печати изображений сити-формат (1,2x1,8м) – 75-150 dpi;
- Если предоставляете файлы в формате .psd со слоями для возможного дополнительного редактирования, то шрифтовые слои должны быть растрованы.

## Требования к векторным файлам:

- Цветовая модель CMYK;
- Одно изображение на печать — один файл (без страниц);
- Все шрифтовые объекты должны быть переведены в кривые;
- Макет не должен содержать видимые или невидимые объекты, выходящие за размер печати;
- По границе запечатываемого изображения должна быть рамка (а не только установка формата документа)
- Все контуры (обводки) толщиной более 2мм необходимо перевести (конвертировать) в объекты (особенно в шрифтах);
- Если представляете макет 1:10, то проследите, чтобы в контурах (обводках) была установлена опция –Scale with image (масштабировать с изображением);
- Эффекты в файлах Corel Draw должны быть растрованы, т.к. нерастрованные эффекты и тени могут привести к некорректной печати и искажению изображения.

## **Важно:**

- Черный цвет должен быть составным (например: C30, M30, Y30, K100), в противном случае цвет получится темно серым, а не черным, это относится и к производным цветам с процентным содержанием черной краски;
- Если по краям файла есть белые (светлые) поля - сделайте обводку черного цвета в 1 пиксель;
- Избегайте большого масштабирования Bit-map-вых вставок в векторных программах - это отражается на качестве изображения;
- Разрешение печати и разрешение самого файла - разные понятия;
- Перед тем, как отправить макет, проверьте его изображение в программе Photoshop, чтобы убедиться в правильном отображении информации;

## **При подготовке файлов следует учитывать:**

Предоставление макетов для полноцветной широкоформатной печати в растровом формате TIFF является лучшей гарантией от неожиданных изменений в файле в процессе печати. Но возникает трудность при передаче файла нам через Интернет. При подготовке файла в формате TIFF необходимо свести все слои в один слой Background и удалить все дополнительные каналы и пути, которые создавались в процессе работы над макетом.

Разрешение файлов должно быть оптимальным. Недостаточное разрешение файла приведет к тому, что будут заметны пиксели при изготовлении рекламных щитов, границы линий будут зубчатыми. Избыточное разрешение файлов значительно увеличит работу над файлом и его обработку, но качество отпечатка при этом не изменится. Для больших баннеров, которые устанавливаются на высоте и зрительно воспринимаются с большого расстояния можно снижать разрешение до 18-20 dpi. Если пиксели и видны с близкого расстояния, то при удалении на 10-20 метров они становятся неразличимыми. Немаловажным является качество и разрешение исходных картинок, которые вы помещаете в ваш макет для изготовления наружной рекламы. Необходимо учитывать, что то изображение, которое вы рассматриваете в формате А4, не всегда выглядит также в формате 6х3 м и более.

## Справочная информация по оптимальному разрешению файлов:

Внимание! Разрешение файла и разрешение печати – не равные значения

### **Широкоформатная печать с разрешением 360 (720) dpi**

Максимальная площадь файла, м <sup>2</sup>	Максимальное разрешение файла, dpi
до 3	72
до 10	35
до 25	30
более 25	24

### **Интерьерная печать с разрешением 720 (1440) dpi**

Максимальная площадь файла, м <sup>2</sup>	Максимальное разрешение файла, dpi
до 1	180
до 3	120
более 3	96